

TIPOLOGIA EVENTO

“performance immersiva” / “performance immersiva di danza contemporanea”

TITOLO

“CUNA” (*titolo stampatello*)

Dal buio prende forma un universo di sensazioni (*sottotitolo, dove è possibile*)

DURATA

50 minuti

CAST AND CREDITS

(300 caratteri - versione breve)

ideazione e interprete Giuseppe Comuniello

musica dal vivo Marilia Caso

produzione Teatro Danzabile (CH) e Fuori Contesto (IT)

con il sostegno di Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos, Percento culturale Migros, Ernst-Göhner Stiftung, Fondazione Giovan Battista Baroni

CAST AND CREDITS

(versione completa)

Ideazione e interprete *Giuseppe Comuniello*, musica dal vivo *Marilia Caso*, Design platea *Hubstract-Made for art*, luci *Marco Santambrogio*, costumi *Laura Pennisi*, profumo *Alice Rita Giugni*, consulenza drammaturgica *Matteo Maffesanti*, *Emanuel Rosenberg*, *Emilia Martinelli*, consulenza accessibilità *Elia Zeno Covolan*, consulenza accessibilità pubblico cieco e ipovedente *Giuseppe Comuniello* e *Camilla Guarino*, consulenza accessibilità pubblico Sordo *Diana Anselmo*, produzione *Teatro Danzabile* e *Fuori Contesto*, con il sostegno di *Repubblica* e *Cantone Ticino - Fondo Swisslos / Percento culturale Migros / Fondazione Giovan Battista Baroni / Ernst-Göhner Stiftung / Città di Lugano / Versiliadanza / PLIM Creazioni / Factory compagnia transadriatica - TRAC Centro di Residenza Teatrale / Centro Nazionale di produzione della danza Cango Firenze*

SINOSSI BREVE

(400 caratteri)

CUNA – parola arcaica per “culla”. Il danzatore cieco Giuseppe Comuniello propone un universo di sensazioni che prendono forma dal buio. La danza, il suono dell’arpa, il profumo, la luce soffusa, il tempo sospeso la seduta: tutto si dispone come un paesaggio accogliente. Performance immersiva di danza contemporanea per spazi non convenzionali. Produzione Teatro Danzabile (CH) / Fuori Contesto (IT).

SINOSSI COMPLETA

(2000 caratteri)

CUNA, parola arcaica per “culla”. Dal buio prende forma un universo di sensazioni: la danza dondola, emerge come un gesto innato, un respiro che fluisce lento, che abbraccia e avvolge.

Un ritorno dell'autore e danzatore cieco, Giuseppe Comuniello, a quando il mondo era un'onda di suoni e vibrazioni.

Lo spettatore è invitato ad entrare in una dimensione onirica: gesti e movimenti lasciano emergere un immaginario effimero. Si può scegliere la prossimità o la distanza, il proprio modo di essere coinvolti. La danza, il suono dell'arpa, il profumo, la luce soffusa, il tempo sospeso, la seduta: tutto si dispone come un paesaggio accogliente.

Un'esperienza sensoriale in cui è lecito abbandonarsi, dove lo spazio pubblico si fa rifugio, pausa, fiducia. Qui, il cullare si vive. E il respiro, piano, diventa comune.

CUNA è una performance immersiva di danza contemporanea e musica dal vivo, pensata per spazi non convenzionali. Una produzione internazionale di Teatro Danzabile (CH) e Fuori Contesto (IT).

NOTA BREVE PER LABORATORIO AUDIODESCRIZIONE PROPEDEUTICO ALLA PERFORMANCE

Giuseppe Comuniello propone un laboratorio di audiodescrizione sussurrata aperto a pubblico vedente. I partecipanti saranno poi a disposizione per la trasmissione a pubblico cieco ed ipovedente durante la replica accessibile di CUNA.

BIO ARTISTA BREVE

(300 caratteri)

Giuseppe Comuniello è danzatore e coreografo cieco; socio fondatore di Al. Di. Qua Artists, associazione italiana di categoria di artist* e lavorat* con e senza disabilità.

Attivo a livello nazionale ed internazionale con diversi professionisti del mondo della danza, tra cui la compagnia Virgilio Sieni.

BIO ARTISTA COMPLETA

(1000 caratteri)

Giuseppe Comuniello, nato a Viareggio, è danzatore e coreografo cieco; collabora dal 2009 con la compagnia Virgilio Sieni. Opera nell'ambito della performance dal vivo esplorando diverse prospettive attraverso la percezione corporea: conduce laboratori di movimento per le comunità valorizzando le relazioni tra gli individui e la creazione di un gesto autentico. Dal 2021, cura insieme a Camilla Guarino il progetto di audiodescrizione poetica per la danza. È socio fondatore di Al. Di. Qua Artists, associazione di categoria di artist* e lavorat* con e senza disabilità. È attivo a livello internazionale in diversi progetti e con professionisti del mondo della danza. Collabora con Oriente Occidente, Alessandro Schiattarella per Cie. BewegGrund e altri. Inoltre, conduce regolarmente masterclass per professionist*, come nell'ambito di ORME Festival di Lugano, Fondazione Aterballetto o per Stopgap Dance Company. Artista associato di Versilia Danza e Teatro Danzabile (CH).