

COMUNICATO STAMPA / Lugano, 21.5.2025

"CUNA" (Debutto)

Dal buio prende forma un universo di sensazioni
un progetto artistico immersivo e accessibile

Sabato 06 giugno - doppia replica
ore 15.00 (accessibile) / 18.00
Territori Festival, Bellinzona (CH)

La produzione internazionale di danza contemporanea con musica dal vivo, "CUNA", a cura del danzatore Giuseppe Comuniello (*Teatro Danzabile - CH e Fuori Contesto - IT*), debutta sabato 6 giugno 2026 a Bellinzona nell'ambito di *Territori. Festival di teatro in spazi urbani*. Due le repliche in un ambiente immersivo, incentrato sulla multisensorialità e sul multilinguaggio, attorno all'atto ancestrale del cullare. La produzione, pensata per essere accessibile, prevede due momenti di mediazione per i pubblici: il laboratorio di audiodescrizione sussurrata - rivolto a pubblico vedente e finalizzato alla trasmissione della performance in un rapporto a due con il pubblico cieco o ipovedente -, e la visita guidata tattile degli spazi scenici.

CUNA (parola arcaica che significa "culla") è un progetto artistico ideato dall'autore e danzatore Giuseppe Comuniello, il quale - a partire dalla propria esperienza di neo-genitore - ha esplorato dal 2025 un glossario di movimenti legati all'atto del cullare, per debuttare ora con la sua performance nell'ambito di Territori Festival. **Due le repliche previste al Garage Ferrari, via Lugano 31: ore 15.00, replica accessibile a pubblico cieco e ipovedente, o Sordo, e ore 18.00.** Dal buio prende forma un universo di sensazioni: la danza dondola, emerge come un gesto innato, un respiro che fluisce lento, che abbraccia e avvolge. Un ritorno dell'autore e danzatore cieco a quando il mondo era un'onda di suoni e vibrazioni. Lo spettatore è invitato ad entrare in una dimensione onirica: gesti e movimenti lasciano emergere un immaginario effimero. Si può scegliere la prossimità o la distanza, il proprio modo di essere coinvolti. La danza, il suono dell'arpa, il profumo, la luce soffusa, il tempo sospeso, la seduta: tutto si dispone come un paesaggio accogliente. Un'esperienza sensoriale in cui è lecito abbandonarsi, dove lo spazio pubblico si fa rifugio, pausa, fiducia. Qui, il cullare si vive. E il respiro, piano, diventa comune.

La produzione, oltre che per la sua proposta immersiva, si distingue per il suo taglio performativo accessibile, proponendo un laboratorio e la visita guidata tattile.

Il Laboratorio di audiodescrizione sussurrata (10.00 - 12.00) si rivolge a un pubblico vedente interessato a vivere un'esperienza diversa di ascolto e visione dello spettacolo.

L'audiodescrizione poetica sussurrata è la pratica di accessibilità scelta per trasmettere la poetica di questo lavoro: l'autore e danzatore cieco intende accompagnare i partecipanti nel mondo magico e caleidoscopico del "cullare", condividendo immagini e gesti. I partecipanti faranno esperienza della trasmissione indagando le possibilità di relazione in

coppia attraverso il tocco e la parola: una duplice esperienza corporea, un consenso che si rinnova o modifica oscillando tra il cullare e l'essere cullati. Al termine del laboratorio, i partecipanti potranno esperirla accompagnando il pubblico cieco e ipovedente durante la replica dello spettacolo delle ore 15:00. Un'occasione per avvicinarsi alle pratiche di accessibilità, dell'ascolto e della condivisione attraverso la danza.

La **visita guidata tattile (14.00 circa)** rivolta al pubblico cieco, ipovedente o Sordo consentirà di prendere familiarità con gli spazi della performance, entrare a contatto con i materiali e l'arpa, incontrare i performer e ricevere tutte le indicazioni utili alla fruizione.

Saremo lieti di accogliervi!

*** BIO ARTISTA ***

Giuseppe Comuniello è danzatore e coreografo cieco; socio fondatore di Al. Di. Qua Artists, associazione italiana di categoria di artist* e lavorat* con e senza disabilità.

Attivo a livello nazionale ed internazionale con diversi professionisti del mondo della danza, tra cui la compagnia Virgilio Sieni.

*** INFO GENERALI ***

ACCESSIBILITÀ

La performance è accessibile a pubblico cieco e ipovedente, e a pubblico Sordo.

Visita guidata tattile prima dello spettacolo (consigliata anche a pubblico Sordo) e audiodescrizione sussurrata dal vivo.

Per informazioni e per annunciarsi si prega di scrivere a organizzazione@teatrodanzabile.ch

DOVE

Bellinzona, Garage Ferrari, Via Lugano 31

QUANDO

6 GIUGNO 2026

10.00-12.00, Laboratorio di audiodescrizione sussurrata

14.00-15.00, Visita guidata tattile

15.00-15.50, Performance CUNA (accessibile). Debutto

18.00-18.50, Performance CUNA. Replica

BIGLIETTI

Prossimamente in prevendita sul sito di www.territorifestival.ch

DURATA

50 min

ETÀ

indicato anche per le famiglie con bambini/e dai 7 anni

UFFICIO STAMPA

Per informazioni o contatti, rivolgersi a Vanessa Giannò,
produzione@teatrodanabile.com, 076 693 20 44

REFERENTE DI PRODUZIONE

Mariateresa Diomedes, organizzazione@teatrodanabile.ch